

GOODBYE

Chorégraphe : Edu Roldos & Lidia Calderero (Novembre 2019)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Goodbye Dallas (Judson Cole Band) (150 Bpm)

CD : Eastern Skies (2015)

SECT 1 : MILITARY TURN X2, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (6 :00)

SECT 2 : STEP LOCK STEP, SCUFF, ¼ TURN LEFT STEP SIDE, HOOK, ¼ TURN LEFT STEP FORWARD, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, plier jambe droite derrière jambe gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 3 : KICK RIGHT X2, SIDE STEP, HOLD, JAZZBOX STOMP

- 1-2 2 Petits coups de pied droit vers l'avant
- 3-4 Ecart pied droit, pause
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, assembler pied gauche (en le frappant sur le sol)

SECT 4 : MONTEREY TURN, ¼ TURN ROCK, ¼ TURN STEP, CROSS

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied gauche (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 5 : ¼ TURN LEFT TOE STRUT, ROCK BACK, JAZZBOX SCUFF (OR HOLD)

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pointe pied droit reposer talon droit sur place (9 :00)
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (ou pause)

SECT 6 : ¼ TURN VAUDEVILLE, STEP FORWARD, POINT BEHIND, ½ TURN STEP, HOOK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (légèrement en arrière) (12 :00)
- 3-4 Toucher talon droit devant (diagonale droite), assembler pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche plier jambe gauche devant pied droit (6 :00)

SECT 7 : STEP LOCK STEP, ¼ TURN LEFT, STOMP UP, ¼ TURN RIGHT STEP BACK, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 8 : SIDE ROCK RIGHT, ½ TURN RIGHT, STOMP LEFT, SIDE ROCK LEFT, ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, pause (6 :00)

REPEAT

TAG 1

Après le 1^{er} et le 4^{ème} mur

HEEL RIGHT FORWARD, TOGETHER, HEEL LEFT FORWARD, TOGETHER

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

RESTART

Au 3^{ème} mur après la 4^{ème} section (assembler pied gauche sur le 8^{ème} compte de la 4^{ème} section)

TAG 2

Après le 6^{ème} et 7^{ème} mur

HEEL RIGHT FORWARD, TOGETHER, HEEL LEFT FORWARD, TOGETHER, STOMP, HOLD (X3)

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause
- 7-8 Pause, pause

RESTART

Au 3^{ème} mur après la 4^{ème} section

FIN DE LA DANSE

8^{ème} mur, section 8, au 4^{ème} compte